

KULTTUURIAUKION TYÖPAJAT

ARKKI OSALLISUUDEN FASILITOIJANA

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki järjesti Espoon kaupungin pyynnöstä helmikuussa 2023 kaksi Kulttuuriaukion kaavan – Kulttuuriaukion, Tapiontorin ja Aarne Ervin aukion – kehittämistä koskevaa asukastyöpajaa.

Ensimmäisessä työpajassa 1.2.23 oli reilut 30 osallistujaa, nuorimmat 15-vuotiaita ja vanhimmat eläkeikäisiä. Työpaja käynnistyi Espoon kaupungin/ Mervi Romppasen laatimalla videolla, jolla esiteltiin kaupungin toiveita ja alueen kaavoituksen tilannetta. Ideoita kolmen aukion kokonaisuuden kehittämistä koottiin sen jälkeen positiivisen adjektiivipilven, kävelykeskustelun sekä karttatyöskentelyn ja luonnostelun avulla. Työpaja huipentui spontaanisti alkaneeseen keskusteluun, jossa aikuiset alkoivat haastatella nuoria.

Toinen työpaja 14.2.23 käynnistyi ensimmäisen työpajan tulosten esittelyllä, minkä jälkeen osallistajat jatkoivat tärkeimmiksi katsomiensa ideoiden kehittämistä joko kirjoittaen, piirtämällä luonnostellen tai kolmiulotteisesti hahmotellen. Osallistujia oli liki 20.

AINUTLAATUINEN

elegantti
paikallinen
virtaviivainen
nykyajalle epätyypillinen
60-luvun tyylinen
laatikoton
ajaton <3

KODIKAS

hiljainen
harmoninen
kodikas
lämmin
inhimillinen
kutsuva
yhteisöllinen
kodikas

VIHREÄ

vehreä
puutarhamainen
puutarhakaupunkimainen
mäntymäinen
vihreä

ILMAVA

valoisa
aurinkoinen
avaruus + ilmava
tilaa hengittää
tilaa valolle

SUJUVA

autoton
läpikuljettava
helppokulkuinen
hidastempoinen
turvallinen

Omena tai
kirsikkapuita
aukiolle.

Aukiolla
on kiva
oleskella ja siellä
on mukava
tunnelma.

Kasvillisuutta
pitää säilyttää.
Istuma-alueita
aukiolle.

Yhtenevä
arkkitehtuuri
aukioilla.
Samankaltaiset
maan pinnoitteet.

Samanlaista
kasvillisuutta +
vesielementtejä.

AJATILOMAT
ARVOT
YHDISTÄÄ
SUKUPOLVIA

Ravintolat ja muut
sellaiset levittäytyvät
aukion reunoille.

NUORTEN AJATUKSIA KOLMEN AUKION KOKONAISUUDESTA JA ASUKKAAN HUOMIO

Kulttuurikeskus)
uusi teatteri:
väliin maantasolla
kulkuyhteys kevy.
liikenteelle, riittävä
leveä (Tapiolan asukkaat)

pyöräliikenteen
reittejä:
Kävelyalueella
pyöräily jalankulun
ehdoilla

Sillä on
merkitystä kenen
omistuksessa kiinteistö
on. Kahvilat sun muut
sellaiset voivat toteutua
kaupungin
kiinteistöissä.

Kierto
Kulttuurikeskuksen
takaa ei ole parannus
vaan huononnus, samoin
Kaupinkalliontien
kautta (Tapiolan
asukkaat).

Kulttuurikeskus)
uusi teatteri:
väliin maantasolla
kulkuyhteys kevy.
liikenteelle, riittävä
leveä (Tapiolan asukkaat)

Kierto kulttuuri-
keskuksen takaa
ei ole parannus
vaan huononnus, samoin
Kaupinkalliontien
kautta (Tapiolan
asukkaat)

Kulttuuriaukion
viereiset asuin- ja
toimistotalot max.
4 krs. Ilmeikkyyttä
julkisivuihin!

Sillä on
merkitystä
kenen
omistuksessa
kiinteistö
on. Kahvilat sun
muut sellaiset
voivat toteutua
kaupungin
kiinteistöissä

Tapioranraitille
edelleen suora
yhteys Pohjantieltä
Heikintorin läpi
kuten nykyisinkin.
(Tapiolan asukkaat)

Kävelyalueella
pyöräily jalankulun
ehdoilla

Pitkän matkan
pyöräreitit keskustan
ohi

Kävelykeskuksen alue

Tapionraitille
edelleen suora
yhteys Pohjantieltä
Heikintorin läpi kuten
nykyisinkin.

Kierto kulttuuri-
keskuksen takaa
ei ole parannus
vaan huononnus, samoin
Kaupinkalliontien
kautta (Tapiolan
asukkaat)

Kulttuurikeskus/
uusi teatteri: väliin
maantasolla
kulkuyhteys kevyelle
liikenteelle, riittävän
leveä (Tapiolan

Keskitettyä
pyöräpysäköintiä

Kulttuuriaukion
viereiset asuin-
toimistotalot max. 4 krs
ilmeikkyyttä julkis-
sivuihin
Pysäköintipaikat
mitoissa (b x l)

Kauppamiehet

KAUPPAMIEHENTIE

KULTTUURIAUKIO

Miten aukiosta tehdään monikäyttöinen ja muunneltava kaupungin ja asukkaiden erilaisiin tapahtumiin/tilaisuuksiin?



KULTTUURIAUKIO | KÄVELYKESKUSTELU

**Yhteinen ehdoton
mielipide kävelijöillä oli:
Ei korkealle kokonaan
maanpinnalle rakennettavalle
teatterirakennukselle.**

**Samoin aukion
länsipuolelle tulevien
rakennusten kerroskorkeus
on rajattava neljään (4),
jotta aukiolle pääsisi edes
vähän päiväaurinkoa.**

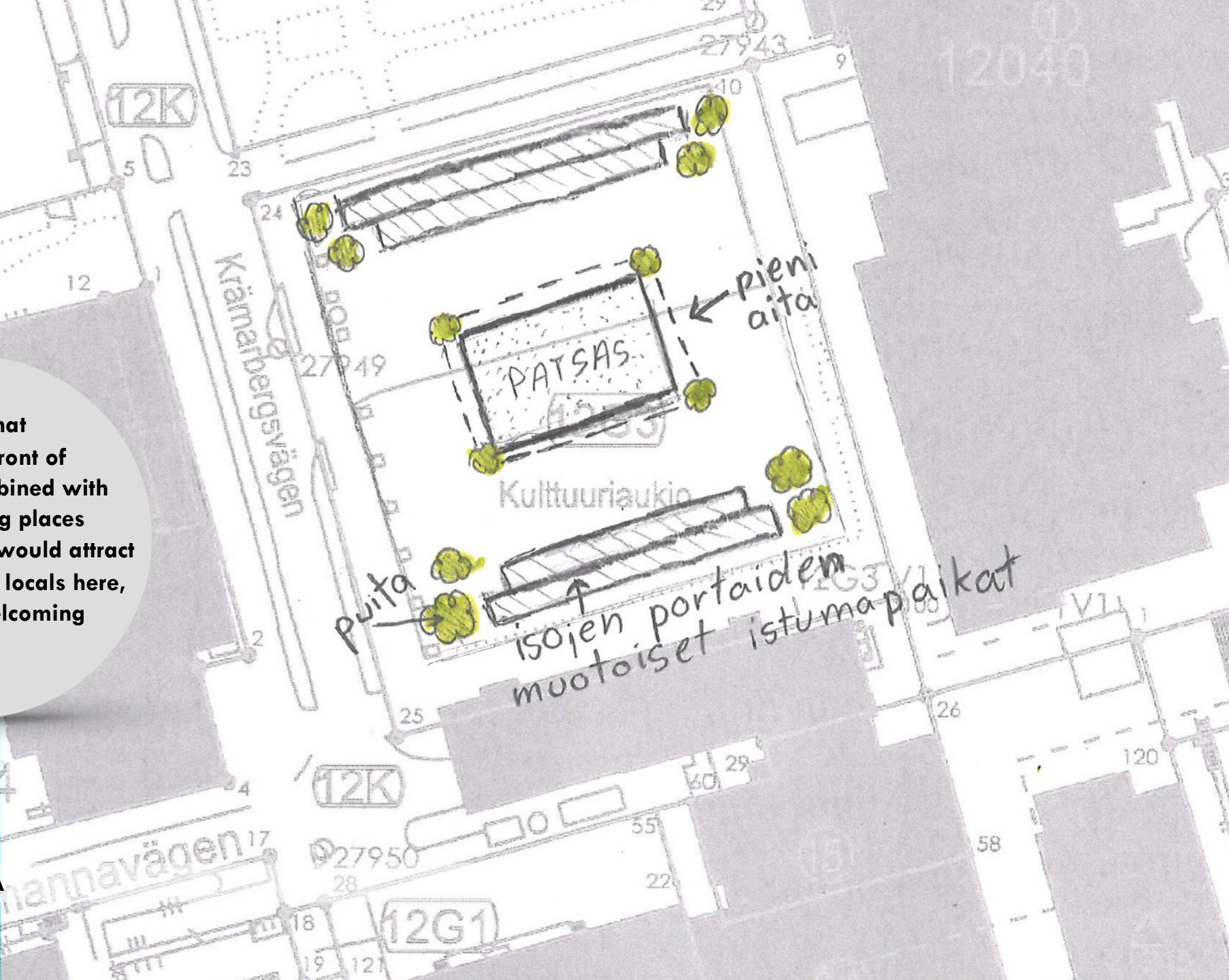
**Toimiakseen luokseen
kutsuvana kulttuurialueena
aukiosta pitää tehdä puisto.
Kokonaan viheraluetta
nurmikoineen, istutuksineen ja
käytävineen. Levähdyspaikkoja,
kohtaamispaikkoja, esityslava,
kierrätyskirjakoppi, Hyde
Park nurkkaus etc.**

**Jos siitä tehdään
kokonaan kivikenttää,
siinä ei pysähdy
kukaan.**

I think that a statue in front of the theater combined with the big seating places shaped like stairs would attract more tourists and locals here, giving it a welcoming vibe.

I think that a statue in front of the theater combined with the big seating places shaped like stairs would attract more tourists and locals here.

NUORTEN AJATUKSIA KULTTUURIAUKIOSTA



12050

Säilytetään
vanhat kauniit
puut.

Isoja mäntyjä
teatterin eteen.

Kahvila
kerrankin
aurinkoon!
Keskelle
aukiota.

Amfille:
Ulkoilmakonsertit
+ lasten ja nuorten
musiikkitapahtumat.

Piazza
Kulttuuriaukiolle.
Suihkulähde,
kirsikkapuu.

Elämän keidas.

Tapiolan
"Espa"
Esiintymislava
ja puisto.

Puita, pensaita.
Suihkulähde.

Vesiaihe
graniittipallo.
Tapiolan peruskukat,
minivuorimänty.
Tapiola-penkit
äärelle.

Kulttuuriauکیو
= Tapiolan
aurionnottopaikka,
aurinkotuolit etc.

Kahvila
lasiseinäiseen
paviljonkiin,
ympäri vuotinen.
Turun torin uudet
paviljongit.

**Kulttuurikeskusten
huoltoliikenne
sujuva mutta ei
häiritsevä.**

**Teatteri osittain
maanalaisena.**

**Teatterin
yhdistäminen vasta
2. kerroksesta.
Maataso
avoinna.**

**Läpikulku
kulttuuri-teatteri
väliin.**

**Koululaisten
kulkureitti
kulttuurikeskuksen
edestä. Koululaiset
itse ideoimaan.**

**Lasten kuljetus
kulttuurikeskukseen
kirjastoon ja,
musiikkiopistoon
autolla.**

**Polku
säilytettävä.
Koululaisten
kävelyreitti.**

**Jos kulku
suljetaan alue
kuolee.**

**Jättöliikenne
Kulttuurikeskukseen
sujuva mutta ei
häiritsevä.**

**Saattoliikenne
aukion alle:
lounaasta
sisäänajo,
luoteesta ulos.**

**Kulttuuriaukion
saattoliikenne
maan alle.**

**Maanalainen
infra teatterin
autoliikenteelle.**

**Viihtyisä
läpikulkubulevardi.
Vihreää, taidetta.**

**Ihmisvirtaa ei
pidä katkaista
sulkemalla pyörä/
kävelytie teatterin
tieltä.**

The image is a detailed architectural site plan of a cultural district. It features several buildings and open spaces, each labeled with text. The labels include 'TAPIONKENTTÄ' at the top, 'TEATTERISALI' in the center, 'KULTTUURIAUKIO' in the middle, 'KESKUSALLAS' on the right, 'TAPIOLA GARDEN HOTELLI' at the bottom right, and 'TAPIONRAITTI' at the bottom. A street on the left is labeled 'POHJANTIE'. A curved arrow labeled 'THE PYÖRÄ' points from the top towards the center. A handwritten-style label 'Auki!!' is placed near the 'KULTTUURIAUKIO'. Three callout circles are overlaid on the plan: a cyan circle at the top left, a cyan circle in the middle left, and a lime green circle on the right. The overall style is a clean, technical drawing with grey and black tones, accented by the colored circles.

**Teatteritilojen
väliin maanalainen
kulkuväylä joka sopii
pyöräilijöille.**

**Missä teatterin
huoltoautot kulkee?
Kulttuuriauquio-katu ei
ole turvallinen
autojen takia.**

**Kulttuuriaukiolle
siirrettävät ketterät
viherratkaisut,
esim. puiset laatikot,
jossa puut.**

**Keskusaltaan
männikköä ja kalliota
ei saa koskea.**

Teatterin ja kultt.keskuksen väli avoimeksi tai lasiseinäiseksi (2 krs). Katutasossa kulku pohjois-etelä läpi lasiaulan/ 2. krs kulku teatteri-kultt.talo.

Pyöräparkit pois kulttuurialueelta Tapiolankeuhkon reunaan

- teatterin ja kultt. keskuksen väli avoimeksi tai lasiseinäiseksi (2 krs). Katutasossa kulku pohjois-etelä läpi lasiaulan/ 2. krs kulku teatteri - kultt. talo.

KULTTUURIALUE

14.2.2023

- PYSÄKÖINTI VOITAISIN & HUOLTO HOITAA AINDA PARKKIHALLIA LAAJENTAMALLA, HISSI SEKÄ TEATTERIIN SUORA & KULTTUURITALOON
- VANHAN PURETTAVAN PARKKIHALLIN TILALLE TULEVAT KERROSTALOT EIVÄT SAA OLLA PALVELUTILOJA KORKEANPIA
- MAHDOLLISTAA VAIPAAN VIHERRAKENTAMISEA ALUEELLE
- MAHDOLLISTAA ASUKAS-PYSÄKÖINTIÄ (SUUREN) KERROSTALOILLE

KESKUSALUEEN MUUSTA KAHVILA- JA HUOLTOALUEEN PALVELEE JO NYT NYVIIN, EI KERRITÄ UUSIA ONGELMIA TUPAKKALINEN JA LUTSETIT JÄRJESTY

Kultt.alueen liikenne kannen alle. Kannelle se elämän keidas puineen ja kahviloihin.

Uuden teatterin alakerta ns. galleria, jonne käynti ulkoa. Kulkuväylä säilyy. Uusi ja kultt.k. yhdistyy 2. kerroksen. Valoisalla & lasikäytävällä.

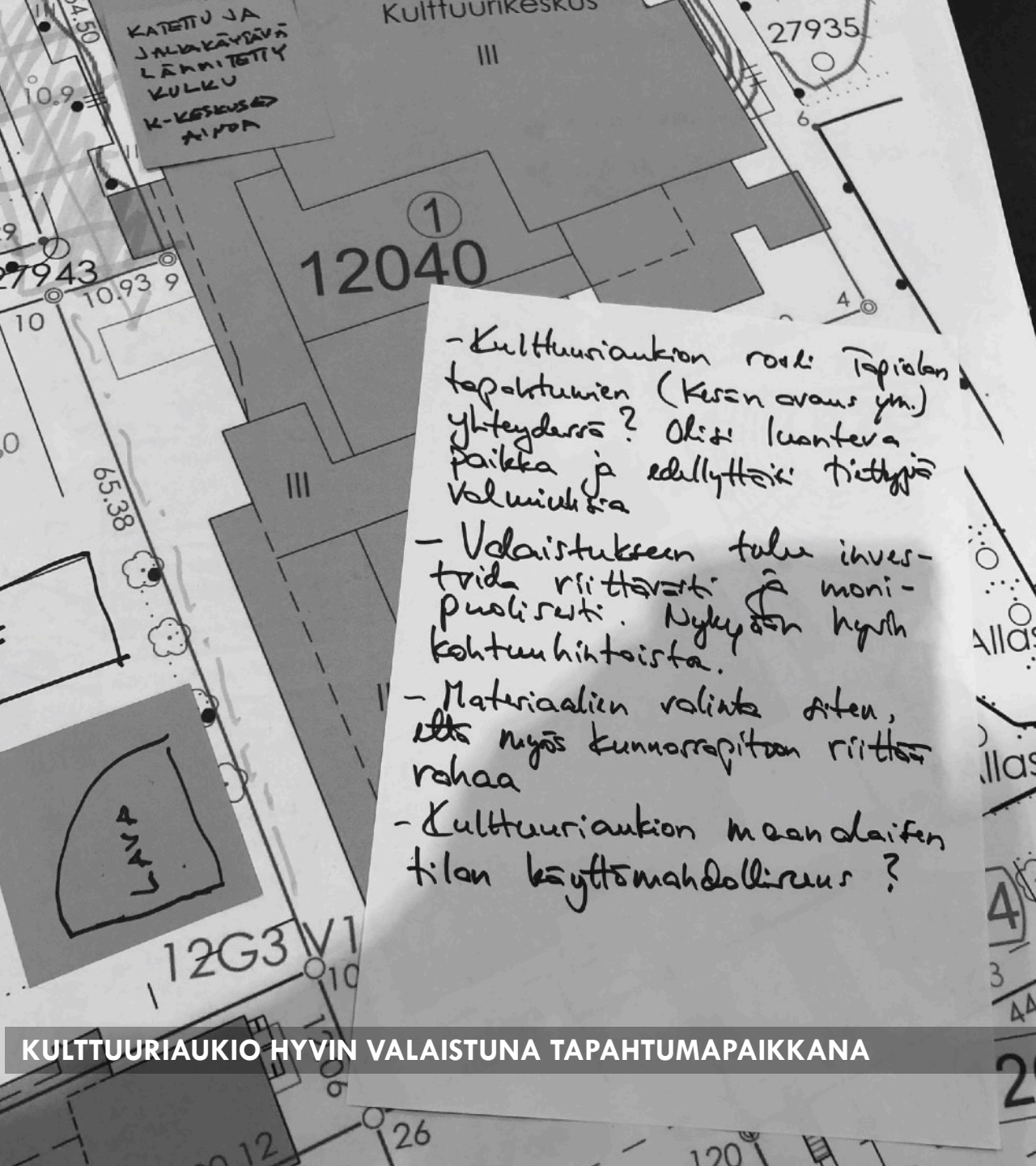
(Tärkeä suoni!) Väylä p-Tapiolaan Sittaniitylle.

SUUNNITTELIJAT TILAT TIE TOJA TIETÄVÄ HENKILÖ JOURNAALISSA KEKUSTELUSSA VOI OLLA MUKANA

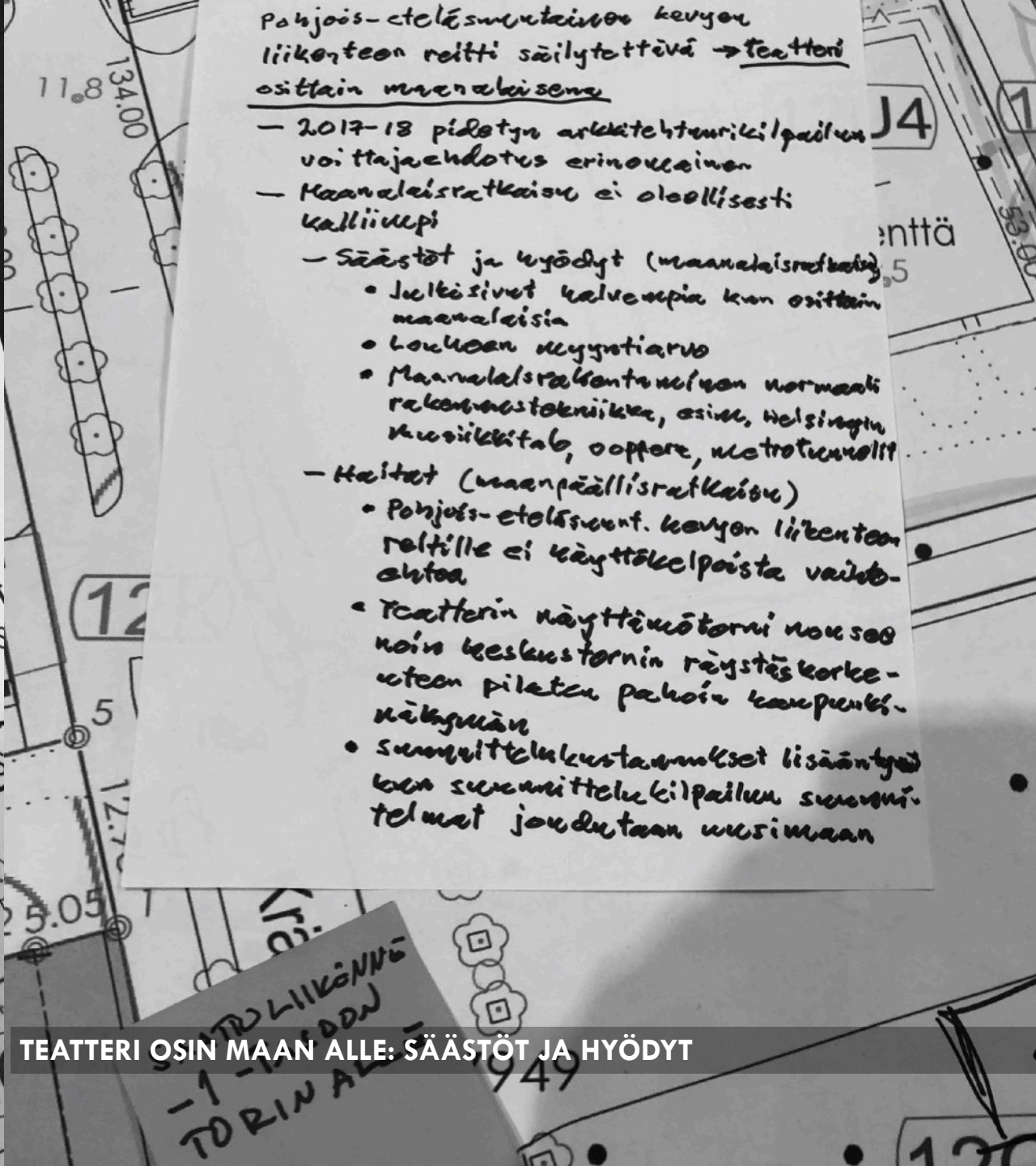
- aukiolle lasirakenteinen hieno grillikahvila tuolit ja pöydät ulos

Aukiolle lasirakenteinen hieno grillikahvila, tuolit ja pöydät ulos. Matalahkoa viherrakentamista.

Uuden teatterin alakerta ns. galleria, jonne käynti ulkoa. Uusi ja kultt.k. yhdistyy 2. kerroksen valoisalla & lasikäytävällä.



- Kulttuuriaukon rooli Tapiolan tapahtumien (kesän avaus ym.) yhteydessä? Olisi luonteva paikka ja edellyttäisi tietyjä valumäärä
- Valaistukseen tulee investoida riittävästi ja monipuolisesti. Nykyään hyvin kohtuuhintoista.
- Materiaalien valinta aivan, että myös kunnossapitoon riittävä rahaa
- Kulttuuriauktion maanalaisten tilan käyttömahdollisuus?



- Pohjois-eteläsuuntainen kevyen liikenteen reitti säilytettävä -> Teatteri osittain maanalaista
- 2017-18 pidetyn arkkitehtuurikilpailun voittajaehdotus erinomainen
 - MaanalaISRatkaisu ei oleollisesti kallimpi
 - Säästöt ja hyödyt (maanalaISRatkaisu)
 - Julkisivet halvempia kun osittain maanalaista
 - Louheen käyttäjäarvo
 - MaanalaISRatkaisuun normaali rakennustekniikka, ositt. Helsingin musiikkitalo, ooppera, metroasemat
 - Kaivat (maanpäällisRatkaisu)
 - Pohjois-eteläsuunt. kevyen liikenteen reitille ei käyttökelpoista vaihtoehtoa
 - Teatterin näyttämö torni noussee noin keskustornin räystäs korkeuteen pilaten pahoja kompensoitavaksi
 - Suunnittelukustannukset lisääntyvät kun suunnittelukilpailun suunnittelijat joudutaan uusimaan

KULTTUURIAUKIO HYVIN VALAISTUNA TAPAHTUMAPAIKKANA TEATTERI OSIN MAAN ALLE: SÄÄSTÖT JA HYÖDYT

12050

TEATTERI OSITTAIN
MAAN ALLE

Kenttä

27935

12K

VIHITYSÄ
LÄPIKULKUBULEVARDI

SAATTOLIIKENNE AUKION ALLE

MAX 4 KRS



VALOISA, VEHRÄÄ JA VIHREÄ
Kulttuuriaukio
ELÄMÄN KEIDAS

12G3

12G4

Krämarbegrävsvägen

Keskeä kiota
kahvila ja rannikin adrinkoon!

27949

12G3

12G4

MAX 4 KRS

KULTTUURIAUKIO | ELÄMÄN KEIDAS

12G2

TAPIONTORI

Miten säilytetään Tapiontorin alkuperäinen ilme?

Millaisia tapahtumia, toimintoja tai oleskelupaikkoja sinne voidaan sijoittaa?



WILSON JONES
ARCHITECTS

TAPIONTORI | KÄVELYKESKUSTELU

Visio:
Tapiontori on elävä,
asukkaille erilaisia palveluja
tarjoava ja virkistämiseen
sopiva alue.
Markkinointikonsepti.

Toteutus:
Liiketiloihin
pienimuotoisia
palveluja: Ravintolat,
kahvilat, erilaiset
käsityöläispajat,
taiteilija-ateljeet
etc.

**Palveluja
erityisesti turisteille?**
Kävely liikkeissä osaksi
turistikierroksia, joita
varmasti tehdään
erityisesti kesäaikaan
paljon.

**Keskusalueen
puiden harvennus,
jotta aukiolle
saadaan valoa.**

**Keskusalueelle
terassi/ terasseja.
Suihkulähde
esiin.**

**Haasteet: Haaste on
saada liiketiloihin
kannattavaa liiketoimintaa,
mutta toisaalta alueen kasvava
ja uusasuntotuotanto tuo
paikalle lisää asukkaita =
asiakkaita,**

**Vuosien
kehitysprosessi, mutta
nyt olisi luotava
havainnekuva tulevasta
Tapiontorista ja luotava usko
sen toteuttamiseen.
Oma kiinteistön
jalostushanke.**

Bulevardi, joka johdattaa Tapiolan läpi: Tapiontori - Silkkiniitty.

Säästäkää männyn ja kastanjapuita.

Enemmän vehreyttä, kasvillisuutta ja puustoa.

Vesiputous takaisin. Ihana solina kuuluu.

Puut säilytettävä.

Suihkulähde takaisin. Suihkulähde takaisin.

Puustoa uusittava 50 vuoden tähtämellä.

Elämyspolku Tapiolan torille. Kukkivat puut, puukalusteet.

Kasvillisuutta karsittava Tapiontorilta. Uutta ja matalaa tilalle.

Pitäisi saada jazzklubi, jossa Epelin nuoret voisivat esiintyä. Tapahtumatuotantoa.

Keskiosan siistiminen + penkkejä + lapsille joku pieni leikkipaikka.

Ravintolaa, kahvilaa + terasseja, elävää musiikkia.

Torneissa asuvat ihmiset haluavat tulla Tapiontorille elämään & näkemään toisiaan.

Suojaisia istumapaikkoja puiden alla.

Tapiontorin länsipää uudistettava

Tapiontorista kehitettävä tapahtuma-alue: musiikkia...

Kaikenikäisille!

Ravintoloille terasseja ja niille sadesuojia ja katettu käynti ravintolaan.

Ainoasta tunneli teatteriin.

Kivijalkakauppo ja pienyrittäjille. Vuokra ei saisi olla liian korkea.

Tapiontori = Espoon Ruukkialue. Tapiontorista kehitettävä käsityöyrittäjien alue.

Skeittiramppi isommille lapsille Ainoan ja Tapiontorin väliin.

Elinvoimainen, vihreä, helposti lähestyttävä.

Kuivin jaloin ja ilman sateen- varjoa Ainoasta Kulttuurikeskukseen.

Heikkin tori
Shopping hall for small stalls like cheese, fish, butchery, vegetables, etc

Keep this area open for the view there

- Keep the trees
- Install benches
- Skateboarding tracks

Building has need renovation

These building has need to be renovated.

TAPIONTORI



Kohteessa joskus ollut kaupungin tiloja, onko vielä? Kulttuuriyhdistyksille tiloja?

Mitä peruskorjauksia rakennus vailla? Voiko kukaan määrätä esimerkiksi linjasaneerausta?

Korkeampia puita, kuntaa, kivikeitoketta, Tapiola-mallin reuna-aitoja.

Nuorisolle?

Katettua terassia, matalampaa kasvustoa, talvitoiminnot/kesätoiminnot?

Julkisivut uusiksi.

Mitä peruskorjauksia rakennus vailla? Voiko kukaan määrätä esim. linjasaneerausta?

Julkisivut uusiksi

Korkeampia puita, kuntaa, kivikeitoketta Tapiola-mallin reuna-aitoja

Katettua terassia matalampaa kasvustoa talvitoiminnot/kesätoiminnot?

Nuorisolle?


AARNE ERVIN AUKIO

Millainen ilme Aarne Ervin aukiolla tulisi olla?

Millaisia tapahtumia, toimintoja ja/tai oleskelupaikkoja sinne voidaan sijoittaa?



AARNE ERVIN AUKIO | KÄVELYKESKUSTELU



Olisiko nyt
keskusaltaan reunalla
oleva huoltorakennus
siirrettävissä tälle
aukiolle tuohon
oikeaan reunaan.

Saataisiin esim.
huoltotila muutenkin
kuin luisteliijoille?
Kesällä perheiden,
esim. lasten
huoltopiste jne.

Tässä kritisoitiin
mm. tuota
vasemmalla, takana
olevaa rumaa
betoniseinää.

Istutuksia
eteen, seinään
muraali etc.

Paikalle olisi löydettävä
toiminnallinen profiili. Sopsisiko
se esim. katupeleihin eli
katushakki, pingispöytä,
petanque rata-alue.

Valaistus kuntoon.
Istutuksia.



**Ylistimme
rappujen linjauksia,
ehdottomasti
säilytettävä.**

**Moitimme rappujen
talvikunnossapitoa**

4.
Talojen seiniin
voitaisiin heijastaa
taidetta, jota voitaisiin
vaihtaa aina
tarvittaessa.

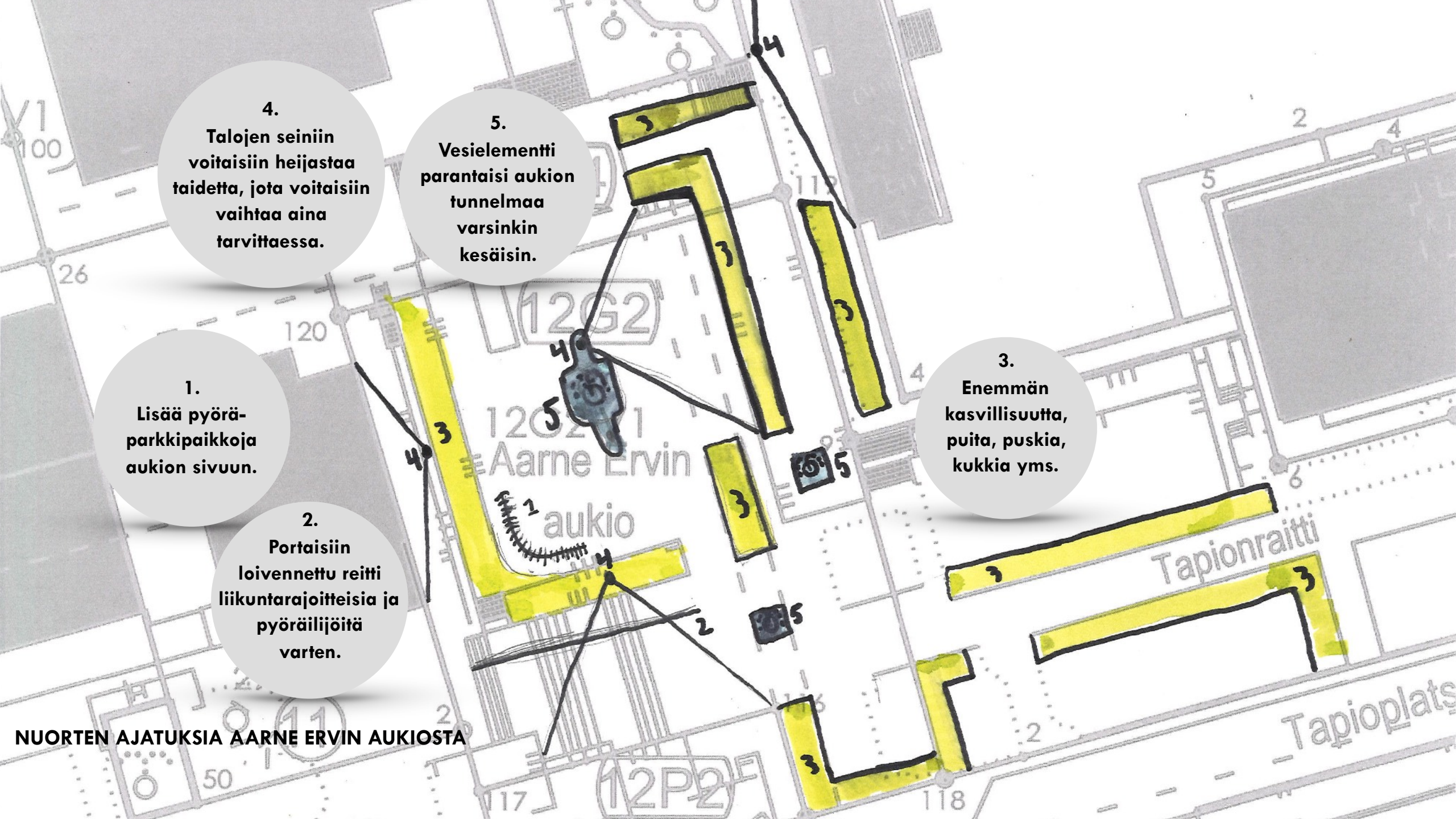
5.
Vesielementti
parantaisi aukion
tunnelmaa
varsinkin
kesäisin.

1.
Lisää pyörä-
parkkipaikkoja
aukion sivuun.

2.
Portaisiin
loivennettu reitti
liikuntarajoitteisia ja
pyöräilijöitä
varten.

3.
Enemmän
kasvillisuutta,
puita, puskia,
kukkia yms.

NUORTEN AJATUKSIA AARNE ERVIN AUKIOSTA



**Ervin aukion
betoniseinään
muraalit + puita
eteen.**

**Ikivihreillä
köynnöskasveilla
betoniseinät
piiloon.**

**Uusi kahvila +
huoltorakennus
palvelisi toria ja
altaan käyttäjiä
kesällä ja talvella.**

**Keskusaltaan
reunassa oleva
pukukoppi pois ja
vastaava ihmisten
huoltotila Ervin
aukiolle**

**Enemmän
vehreyttä,
kasvillisuutta
ja puustoa.**

**Ruman
sementtiseinän
tilalle kellarikerros
+ kaunis
kahvilarakennus.**

**Aarne Ervin
aukion länsiseinään
kasvillisuutta ja
puita.**

**Ervin aukiosta
uusi patsaspuisto
pysyviä + vaihtuvia
patsaita.**

**Ervin
aukion raput
ympäri vuotiseksi
käytön
suhteen.**

**Portaat
alkuperäisen
mallin
mukaan.**

**Viihtyisä tori.
Betoniseinät
ikivihreiden
köynnösten
päällystämät.**

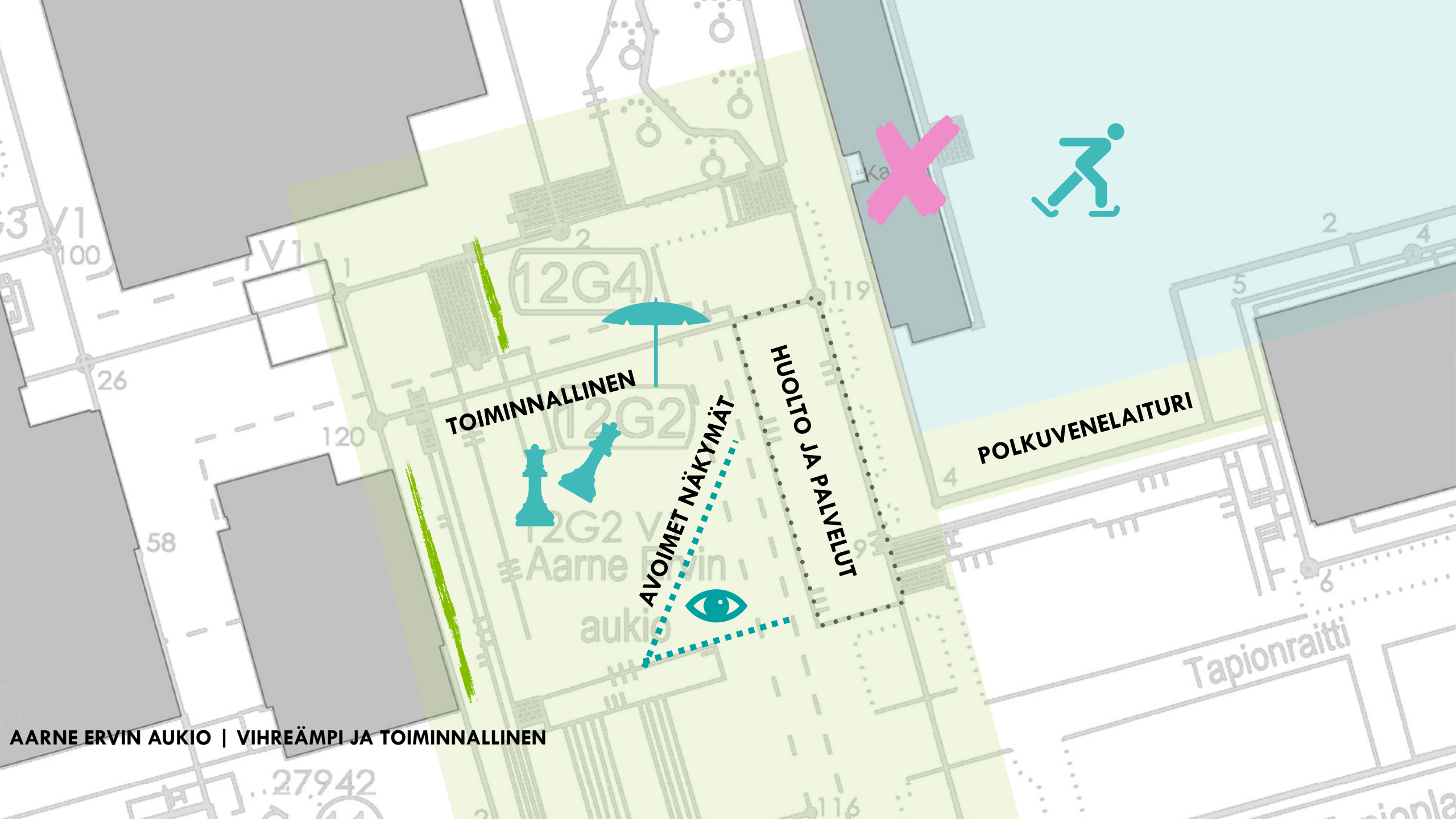
AARNE ERVIN AUKIO | VIHREÄMPI JA TOIMINNALLINEN





**Tähän
keskusaltaan
huoltopömpeli
maantasoon,
toiseen kerrokseen
kahvila.**

AARNE ERVIN AUKIO | VIHREÄMPI JA TOIMINNALLINEN



YHTEENVETO

KOLMEN AUKION AJATON KOKONAISUUS

Kulttuuriaukio on tulevaisuudessa aurinkoinen ja vihreä elämän keidas, joka kahviloineen ja siirrettävine istutusaltaineen luo erinomaiset puitteet monenkirjaviille tapahtumille. Valon saanti maksimoidaan rakentamalla uutta korkeintaan 4-kerroksisena ja luomalla pimeneviä iltoja varten monipuolinen keinovalaistus. Uusi teatteri sijoitetaan kilpailun voittajaehdotuksen mukaisesti osin maan alle, jolloin kevyelle liikenteelle jää väylä uuden ja vanhan kulttuurirakennuksen väliin. Viihtyisyyden ja turvallisuuden lisäämiseksi aukiota palveleva huolto- ja saattoliikenne ohjataan ainakin osin maan alle.

Tapiontori säilyy tuleville sukupolville näytteenä alkuperäisen Tapiolan ajattomasta tunnelmasta. Toria reunustavaa rakennusta peruskorjataan ja ulkoympäristöä hoidetaan pieteetillä ja vanhaa kunnioittaen. Tapiontori erilaisine ravintoloinen, putiikkeineen ja käsityöpajoineen on sekä asukkaita että vierailijoita houkutteleva yhteinen olohuone, Tapiolalaisten ylpeyden aihe! Näkymät altaalle ja hotellille säilyvät avoimina.

Aarne Ervin aukiota leimaa toiminnallisuus. Siellä on mahdollista pelata esimerkiksi puistoshakkia. Keskusaltaan laidalta aukion itälaitaan siirtyvä huoltorakennus palvelee aukiolla pelaavia ja altaalla aikaansa viettäviä niin kesällä kuin talvella. Aukion betonisia pintoja elävöitetään istutuksin ja esimerkiksi projisoitavin taideteoksien.

